

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Bladzijden uit het verleden 02 - Bomvrij hospitaal



<b>Wijk:</b>	Veste
<b>Toponiem:</b>	Opzoomerlaan
<b>Kunstenaar:</b>	Hans Lemmen (1959 - )
<b>Materiaal:</b>	Messing
<b>Jaar van plaatsing:</b>	

## Omschrijving

Gedichten van Frank Herzen bevinden zich op een tiental messing kunstwerken van beeldend kunstenaar Hans Lemmen. De bladzijden vormen de openslaande deuren naar een bodem vol geschiedenis. Elke plek en elk gedicht markeert een bijzondere historische plek in de vesting van Hellevoetsluis.

(1857)  
BOMVRIJ HOSPITAAL  
OP ELKE BLADZIJ  
VAN DE TIJD  
KLINKT KERMEN  
VAN GEKWETSTEN.  
DE VRIJHEID WORDT  
NOG IMMER ZWAAR  
BEVOCHTEN, DUUR  
BETAALD. IK LIK ALS  
EEN HOND MIJN  
WONDEN, WORD  
STRAKS ZELF OOK  
DOOR HET VERLEDEN  
INGEHAALD.

2. De bouw van het Bomvrij Hospitaal kwam gereed in 1858.

Oorspronkelijk diende het als bomvrij buskruitmagazijn en lagen er vele tonnen kruit opgeslagen voor het geschut waarmee de vesting verdedigd moest worden. Nadat er in 1880 meer kruitmagazijnen waren aangelegd, kreeg het gebouw andere functies. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was het bijvoorbeeld in gebruik als logies en ziekenzaal voor gemobiliseerde militairen. Tegenwoordig doet het dienst als podium voor concerten.

