

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Bladzijden uit het verleden 04 - Droogdok



<b>Wijk:</b>	Veste
<b>Toponiem:</b>	Industriehaven
<b>Kunstenaar:</b>	Hans Lemmen (1959 - )
<b>Materiaal:</b>	Messing
<b>Jaar van plaatsing:</b>	

## Omschrijving

Gedichten van Frank Herzen bevinden zich op een tiental messing kunstwerken van beeldend kunstenaar Hans Lemmen. De bladzijden vormen de openstaande deuren naar een bodem vol geschiedenis. Elke plek en elk gedicht markeert een bijzondere plek in de vesting van hellevoetsluis.

(1802)  
DROOGDOK  
DIE DAG WERD  
EURIDICE VERBANNEN  
NAAR 'T NOG  
MAAGDELIJK DOK.  
HOE DROOG KUNNEN  
DUIZEND  
TRANEN ZIJN  
UIT ORPHEUS' OGEN?  
DE SCHIPDEUR WERPT  
VANDAAG  
ZIJN SCHADUW  
IN HET LAATSTE UUR,  
DE TIJD WERD  
AL TE LANG BEDROGEN.

4. De bouw van het Droogdok tussen 1802 en 1805 maakte

Hellevoetsluis in één klap tot de modernste marinehaven van Nederland. Met de stoommachine - een van de eerste in Nederland - kon het dok in enkele uren worden leeggepompt.

In het voorste deel, het Kieldok, vonden kleine reparaties en korte onderhoudsbeurten aan marineschepen plaats, terwijl het achterste Timmerdok bedoeld was voor uitgebreid en langdurig herstel aan schepen. Het Droogdok heeft een uniek bateau-porte(een drijvende scheepsdeur). Het ontwerp van het Droogdok is van Jan Blanken, die ook de Rijksstraatweg heeft laten aanleggen.

