

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Bladzijden uit het verleden 06 - Molen de hoop



<b>Wijk:</b>	Veste
<b>Toponiem:</b>	Molenstraat, Achter molen
<b>Kunstenaar:</b>	Hans Lemmen (1959 - )
<b>Materiaal:</b>	Messing
<b>Jaar van plaatsing:</b>	

## Omschrijving

Gedichten van Frank Herzen bevinden zich op een tiental messing kunstwerken van beeldend kunstenaar Hans Lemmen. De bladzijden vormen de openstaande deuren naar een bodem vol geschiedenis. Elke plek en elk gedicht markeert een bijzondere historische plek in de vesting van hellevoetsluis.

(1801)  
MOLEN DE HOOP  
WIND EN WIEKEN MALEN  
GATEN IN LUCHT  
EN LICHT. GRAVEN  
TUNNELS NAAR EEN  
VER VERLEDEN.  
RUISEND TUIMELEN  
DE RESTEN  
VAN'T GEGROEIDE  
IN HET HEDEN.

6. Oorspronkelijk stond de molen op 't Hollants Bolwerck, op de wallen iets ten westen van de Brielse Poort. Opeenvolgend stonden er een houten standaardmolen en een stenen grondzeiler, waar het graan werd vermalen tot meel. Toen Jan Blanken aan de bouw van het Droogdok begon, moest de molen worden afgebroken. Een nieuwe bakstenen bovenkruier werd in 1801 herbouwd achter de Westzanddijk, langs een weg die al snel de naam Molenstraat kreeg. In molen de Hoop is een bezoekerscentrum gevestigd dat in de zomermaanden geopend is als de vlag uithangt.

