

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Bladzijden uit het verleden 07 - Kazerne Haerlem



<b>Wijk:</b>	Veste
<b>Toponiem:</b>	Molenstraat, Fort Haerlem
<b>Kunstenaar:</b>	Hans Lemmen (1959 - )
<b>Materiaal:</b>	Messing
<b>Jaar van plaatsing:</b>	

## Omschrijving

Gedichten van Frank Herzen bevinden zich op een tiental messing kunstwerken van beeldend kunstenaar Hans Lemmen. De bladzijden vormen de openstaande deuren naar een bodem vol geschiedenis. Elke plek en elk gedicht markeert een bijzondere historische plek in de vesting van Hellevoetsluis.

(1880)  
KAZERNE HAERLEM  
DE SCHADUW VAN EEN  
MEID WACHT NOG  
ALTIJD VOOR HET  
OUDE FORT OP HAAR  
GELIEFD SOLDAAT.  
HIJ HEEFT ZIJN KRUIT  
VERSCHOTEN, ZICH MET  
DE VREDE TOEGEDEKT.  
IN DE KAZERNE ZOEKT  
MEN SPOREN VAN  
VERHALEN, UIT TIJD  
ONTSPROTEN.

7. Nadat de mobilisatie van het Nederlandse leger in 1870 had aangetoond dat de Vesting van Hellevoetsluis veel tekortkomingen had, werd in 1879 begonnen aan een ingrijpende verbouwing. De Bastions 1 en 2 werden samengevoegd om de kustbatterij te kunnen aanleggen. De elf enorme kanonnen konden elk vijandelijk schip op het Haringvliet tot zinken brengen. De Bomvrije Kazerne Haerlem, Ford Haerlem in de volksmond, betekende een grote verbetering voor het onderbrengen van gemobiliseerde militairen: er was ruimte voor 350 kustartilleristen. Het regenwater dat op het dak viel, sijpelde via een ingenieus buizenstelsel naar de kelders, zodat ook aan drinkwater geen

tekort meer was. In 2012 is een grote restauratie afgerond.

