

Informatie Kunstwerk

Titel: Bladzijden uit het verleden 10 - Oostbeer met monnik



Wijk:	Veste
Toponiem:	Kerkstraat
Kunstenaar:	Hans Lemmen (1959 -)
Materiaal:	Messing
Jaar van plaatsing:	

Omschrijving

Gedichten van Frank Herzen bevinden zich op een tiental messing kunstwerken van beeldend kunstenaar Hans Lemmen. De bladzijden vormen de openstaande deuren naar een bodem vol geschiedenis. Elke plek en elk gedicht markeert een bijzondere historische plek in de vesting van Hellevoetsluis.

(1697)

OOSTBEER MET MONNIK
RIJDT DE MONNIK
OP ZIJN BEER?
WELNEE, HIJ VERKIEST
EEN EZELSRUG BOVEN
VERDOOLDE ZIELEN.
UIT 'T PALINGLAND
KOMT HIJ RIJDEN,
WAAR HET BIER
DE KELEN SPOELDE.
OP, OP! TER ERE
VAN DE HEMEL
BOVEN HELVOET
EN VERGANE TIJDEN.

10. De Kerkstraat vormde oorspronkelijk samen met de aan de andere zijde van de haven gelegen Haarlemmerstraat de Zuiddijk van de polder het Weergors. De afwateringssluis in deze dijk is nu de grote zeesluis ter hoogte van de brug over de haven. De Kerkstraat eindigt bij de Beekmansbrug, die in de winter van 1869-1870 in gebruik werd genomen. Dat scheelde een enorme afstand voor de reizigers die in het Kanaal door Voorne aankwamen en naar de vesting moesten lopen. De voetbrug is deels aangelegd langs de beer, wat in feite een waterkering is in de vestinggracht. De monnik is bedoeld als hindernis om te voorkomen dat de vijand via de beer naar de vesting klauterde.

