

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Fundamenten woontoren en tekst brugreling



<b>Wijk:</b>	Den Bonsel Hoek
<b>Toponiem:</b>	Rooseveltlaan/Maltaweide
<b>Kunstenaar:</b>	Kees Wevers
<b>Materiaal:</b>	Marmar, RVS
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2005

## Omschrijving

Kunsttoepassing bovenop fundamenten van de woontoren van de Uithof en tekst op de brugreling. De fundamenten van de woontoren uit de 13e eeuw werden na onderzoek door BOOR weer afgedekt.

Het kunstwerk van Kees Wevers is sterk beïnvloed door die oorspronkelijke opgraving uit 1987. Het verwijst naar de locatie van de oude fundering met het eiland en de gracht die er omheen lag. Die gracht omzoomde een terp van zo'n dertig meter doorsnede. BOOR gaf aan de hand van proefsleuven het verloop van de gracht weer. Deze werkwijze sprak Wevers aan.

Men kan dus met summiere gegevens, in gedachten, een compleet beeld oproepen. Door een detail herken je het geheel. De nu bestaande wetring is derhalve te beschouwen als de eerste (onbedoelde) proefsleuf bij de opgraving. Op eenvoudige, beeldende wijze is de cirkelvormige gracht aan te geven. De twee wegen (bruggen) vormen als het ware een nieuwe doorsnijding van de opgraving en zijn als zodanig in het totaalbeeld verwerkt.

De bruggen in het horizontale vlak en het oppervlaktewater van de wetring laten het hoogteverschil tussen gracht en woontoren duidelijk zien. Het uiteindelijke ontwerp is meer dan alleen een herinnering aan de toren. Het kunstwerk ligt precies boven op de oorspronkelijke fundamenten, als een directe verwijzing naar de plek en met een speciale beschermlaag voor de archeologie ter plaatse.

