

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Ontwerp verkeersdrempels



<b>Wijk:</b>	Den Bonselhoek
<b>Toponiem:</b>	Rondostraat, De locaties van de verkeersdrempels zijn te vinden onder het kopje 'bestanden'.
<b>Kunstenaar:</b>	Egon Kuchlein
<b>Materiaal:</b>	Brons
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2003

## Omschrijving

**15 kruispunten met bestrating en op 9 daarvan een bronzen plaquette**

In zijn eerdere werk legde de kunstenaar zich al toe op het maken van grote bronzen fossielen, verzonden fabeldieren die zomaar ergens in het gras liggen. Voor het oprapen bijna. Hij meent dat de binding met het verleden belangrijk is. Maar zijn bronzen plaquettes met 'gestolde bodemvondsten' gaan niet alleen over het verleden. Ze laten ook vondsten uit het heden zien, misschien wel van groot belang voor de toekomst...

De tastbare voorwerpen van vroeger, zoals de potscherven, een penning en 'de dobbelsteen' van Joop van Toledo, die Egon tot zijn grote spijt nooit in het echt heeft kunnen zien, vormden het uitgangspunt voor zijn eerste schetsen. Met de beelden van deze voorwerpen op zijn netvlies is de kunstenaar op weg gegaan.

Hij kwam daarbij tot de ontdekking dat, zoals hij dat zelf zo plastisch zegt: 'De sleutel van dit oude verhaal in de drempels ligt'. Welke drempels? De uitspraak moet zeker bij hem zijn opgekomen tijdens het rijden door Hellevoetsluis met al zijn verkeersdrempels. Maar Egon bedoelt ook de drempels in de bodem, de aardlagen. Hij wil met zijn kunstwerken een laagje van de aarde 'schillen' en daarmee de verborgen 'aarddrempels' blootleggen.

